

N°	Titre de l'oeuvre	Numéro civiq	Rue
70	Passage	435	boulevard d'Iberville
Municipalité	MRC	Date de réalisat	Statut de protectio
Repentigny	L'Assomption	2007	Aucun statut

Nom du lieu	Localisation
Hôtel de ville de Repentigny	Intérieur; Mur

Lieu d'origine	Lieu actuel
	1er étage, direction générale

Catégorie	Technique
Peinture	Peint

Matériau principal	Style artistique
Techniques mixtes	

Concepteur1	Concepteur2	Concepteur3:
Muller, Ani		

Fonction1	Fonction2	Fonction3

#### Description

Tableau représentant un couple de personnes âgées en train de manger une glace sur l'île Lebel. L'œuvre est composée de photographies et de peinture. La touche de l'artiste est d'ailleurs ample et expressive. La composition oppose des couleurs froides, bleu et vert, à des couleurs chaudes, rouge, orange, jaune.

#### Texte d'interprétation

La touche ample et exaltée, les couleurs sombres, la matérialité et les dégoulinures de peinture rendent la lecture du tableau Passage quelque peu difficile au premier regard. Ce qui frappe en premier, c'est la technique, le mouvement, la force qui se dégage de la composition et qui pourrait presque être expressionniste. Toutefois, une lecture plus attentive permet de repérer certains éléments figuratifs : des arbres et un couple, même si ceux-ci s'éloignent d'une représentation fidèle du réel. En effet, les visages du couple sont dédoublés, tout comme certaines parties de leur corps. Malgré cela, tranquillement, les différentes pièces du casse-tête s'assemblent et le spectateur voit apparaître un paysage où évoluent un homme et une femme âgés, assis sur le bord de l'eau et mangeant de la crème glacée par une journée d'été. Leur corps au centre de la composition agit comme un rocher immuable au pied duquel le tourbillon pictural vient se briser.

#### Références et liens:

Ani Müller. 2013. En ligne, < [http://www.animuller.com/index\\_f.html](http://www.animuller.com/index_f.html)>, page consultée le 11 juillet 2013; Anonyme. 2007. « "Transposition" : exposition de l'artiste peintre dyslexique Ani Müller ». Le Trait d'union (Lachenaie), 17 février, Arts et culture p. 63; Beauchemin, Philippe. 2004. « Ani réalise un rêve ». L'Artisan (Repentigny), 15 décembre, s.p. ; Müller, Ani. 2013. Répertoire d'œuvres d'art MRC L'Assomption. Courriel envoyé à Andrée-Anne Venne le 11 juillet.

Inscription

Dates

Andrée-Anne Venne

2013-06-20

Modification1

Modification2

Modification3

Date1

Date2

Date3

2013-06-20

Photographe1

Photographe2

Photographe3

Venne 2681-2682

70.muller.ani1\_r.dupuis

Année1

Année2

Année3

2013

2013