

N°	Titre de l'oeuvre	Numéro civiq	Rue
148	L'arbre de la création	170	boulevard Hector-Papin
Municipalité	MRC	Date de réalisat	Statut de protectio
L'Assomption	L'Assomption	2012	Aucun statut

Nom du lieu	Localisation
École secondaire Paul-Arseneau	Extérieur; Mur

Lieu d'origine	Lieu actuel
	Sur la façade extérieure de l'entrée principale

Catégorie	Technique
Murale	Assemblé;Cuit; Moulé; Peint

Matériau principal	Style artistique
Céramique; Fibrociment; Objet récupéré	

Concepteur1	Concepteur2	Concepteur3:
Atelier Nayan		

Fonction1	Fonction2	Fonction3

Description

L'œuvre représente un grand arbre en mosaïque qui se déploie sur deux murs adjacents de la façade de l'école secondaire Paul-Arseneau. Au sein de l'arbre, nous pouvons apercevoir différents objets et formes humaines. Les tesselles de la mosaïque sont réalisées au moyen de matériaux recyclés, de verre et de céramique.

Texte d'interprétation

Différents objets recyclés composent les formes organiques de l'arbre en mosaïque qui orne la façade de l'école secondaire Paul-Arseneau. Ainsi, le visiteur attentif peut voir une pièce d'un sou, une trompette ou un appareil photo se mêler aux différentes pièces en céramique conçues par les élèves de l'établissement dans le cadre d'un projet dirigé par l'atelier Nayan. Souvent malmenée par nos excès, la nature, qui sert à créer les différents objets issus de notre quotidien, se voit ici recréée au moyen de ces mêmes objets dont elle a permis la fabrication. La création, qui est le thème principal de l'œuvre, passe donc entre autres par le respect de l'environnement. Cependant, son influence se fait aussi sentir à travers la musique, la danse, les arts dramatiques et plastiques, les quatre volets de la concentration artistique offerte à Paul-Arseneau. Ces disciplines sont personnifiées à travers le branchage au moyen de trois personnages stylisés et des masques symbolisant le théâtre. Alors que l'arbre est essentiellement composé de mosaïques de différentes couleurs et matières, les quatre arts s'en détachent au moyen de pièces en miroir, ce qui permet à l'observateur de s'y refléter et de se projeter dans cet univers artistique. Au soleil, le chatolement des différentes tesselles attire le regard et offre une magnifique carte de visite à l'école dont l'œuvre reflète les valeurs.

L'organisme Nayan basé à Montréal propose des projets de réalisations de mosaïques collectives en céramique récupérée et autres objets fabriqués ou trouvés. Les élèves et le personnel de l'école Paul-Arseneau ont brillamment relevé le défi, démontrant que l'art public n'est pas seulement l'affaire d'artistes professionnels et qu'il incombe à chacun de transformer son milieu de vie grâce à celui-ci.

#### Références et liens:

Michaud, Catherine. 2012. « Une nouvelle mosaïque rayonnante de talents ». Hebdo Rive Nord (Repentigny), vol. 43, no 27, 24 avril, p. 4; Nayan. 2013. « École secondaire Paul Arseneau ». Nayan. En ligne, <http://nayan.ca/ecole/paul-arseneau/>. Page consultée le 24 juillet 2013. <http://nayan.ca/ecole/paul-arseneau/>

#### Inscription

Andrée-Anne Venne

#### Dates

2013-06-19

#### Modification1

#### Date1

#### Modification2

#### Date2

#### Modification3

#### Date3

2013-06-19

#### Photographe1

Venne 2523-2524

#### Photographe2

148.atelier.nayan1-4\_n.beguin

#### Photographe3

148.atelier.nayan1\_r.dupuis

#### Année1

2013

#### Année2

2012

#### Année3

2013