

N°	Titre de l'oeuvre		Numéro civiq	Rue
81	Le petit liseur		1	place d'Évry
Municipalité	MRC	Date de réalisat	Statut de protectio	
Repentigny	L'Assomption	2007	Aucun statut	
Nom du lieu		Localisation		
Bibliothèque Robert-Lussier		Intérieur		
Lieu d'origine		Lieu actuel		
		À côté de la porte d'entrée		
Catégorie		Technique		
Sculpture		Sculpté		
Matériau principal		Style artistique		
Plastiroc				
Concepteur1	Concepteur2	Concepteur3:		
Bouchard, Caroline				
Fonction1	Fonction2	Fonction3		

Description

Sculpture en plastiroc représentant un petit garçon en train de lire la légende de la Chasse-Galerie. Le personnage est légèrement plus petit qu'un véritable enfant. Il se tient debout et porte des bottes d'eau. De sa main gauche il supporte son livre, alors que sa main droite tient un panier.

Texte d'interprétation

À l'entrée de la bibliothèque Robert-Lussier, le visiteur est accueilli par un petit lecteur entièrement absorbé par son récit. Chaussé de bottes d'eau, il tient dans sa main droite un panier et porte des vêtements visiblement trop grands pour lui. Son allure serait davantage de mise à l'extérieur, dans un pré ou près d'un étang, que dans une bibliothèque. Peu importe au jeune garçon les critiques du monde ambiant, puisque son regard est fixement rivé sur le livre qu'il tient dans sa main gauche. Qu'y a-t-il donc dans cet ouvrage qui puisse fasciner autant cet enfant qu'il en oublie toute règle de bienséance? C'est le récit fantastique de la Chasse-Galerie, dont le canot enchanté transporté par le diable est illustré sur une des pages du livre.

Réalisé par la Repentignoise Caroline Bouchard, Le petit liseur frappe le spectateur par son incroyable vraisemblance. L'artiste a privilégié tous les éléments permettant d'en faire une sculpture plus vraie que nature, en commençant par la taille du garçonnet qui se rapproche de celle d'une véritable enfant de 6-7 ans. Le visage de la statue recrée d'ailleurs fidèlement le plaisir qu'éprouve le lecteur à la découverte de l'univers qui se déploie sous yeux grâce au simple agencement de lettres et de mots. Le travail de Caroline Bouchard, très descriptif, foisonnant de détails visant à rendre l'ensemble le plus réaliste possible, peut d'ailleurs rappeler la relation qui a longtemps prévalu entre les beaux-arts et la littérature.

Références et liens:

Anonyme. 2007. « Pour revivre les mythes et les légendes ». L'Artisan (Repentigny), vol. 39, no 45, 14 février, p. 5 Arts et spectacles.

[BOUCHARD, Caroline]. c. 2008. « Caroline Bouchard ». Hexagone Lanaudière. En ligne.

<<http://www.hexagonelanaudiere.com/fiche.jsp?id=272&onglet=divers>>. Consulté le 8 août 2013.

Inscription

Dates

2012-06-20

Modification1

Modification2

Modification3

Date1

Date2

Date3

2013-06-20

Photographe1

Photographe2

Photographe3

Venne 2748-2749

Année1

Année2

Année3