

N°	Titre de l'oeuvre	Numéro civiq	Rue
145	Le Golfeur		rue Sainte-Anne
Municipalité	MRC	Date de réalisat	Statut de protectio
L'Assomption	L'Assomption	1992	Aucun statut

Nom du lieu	Localisation
Quatier des arts de L'Assomption	Extérieur

Lieu d'origine	Lieu actuel
	Stationnement du centre sportif du cégep

Catégorie	Technique
Sculpture	Assemblé

Matériau principal	Style artistique
Métal	

Concepteur1	Concepteur2	Concepteur3:
Bergeron, Germain		

Fonction1	Fonction2	Fonction3

Description
Mécènes : Les familles Borja, Brulotte, Charest, Dupont, Laurier et Roy

Texte d'interprétation

Toujours dans le stationnement du centre sportif, tout près de la rue Sainte-Anne, un second athlète en pleine action attend qu'on l'observe. Encore une fois, Le Golfeur créé par Germain Bergeron témoigne de la qualité de ses observations quant à la complexité de l'élan du golfeur. En effet, la structure d'acier présente un joueur gaucher complétant l'exécution de son mouvement. En premier lieu, il est possible de constater que le personnage exécute bien son transfert de poids alors que son pied droit est à plat et que sa jambe gauche, légèrement fléchie, se termine par un pied en pointé. Sa tête et ses hanches, bien droites, regardent vers la cible, tandis que son torse et ses épaules indiquent qu'il est en toute fin de rotation. Dans cette grande structure, les lignes parfois déformées et disproportionnées côtoient l'élégance et le chic souvent associés à ce sport. Cependant, il est intéressant de noter la touche humoristique propre à Bergeron qui a représenté son golfeur avec des fesses rebondies. Le golf, considéré comme un sport mondain, connaît une réglementation stricte, particulièrement en ce qui a trait à l'habillement de ses adeptes. En représentant son golfeur avec un tel fessier, l'artiste se moque délicatement de cet orgueil propre à la race humaine quant à certains aspects de nos vies.

Références et liens:

Inscription

Dates

Pierre-Charles Monahan

2014-02-28

Modification1

Modification2

Modification3

Date1

Date2

Date3

Photographe1

Photographe2

Photographe3

Année1

Année2

Année3