

N°	Titre de l'oeuvre	Numéro civiq	Rue
84	Le moulin Grenier	435	boulevard d'Iberville

Municipalité	MRC	Date de réalisat	Statut de protectio
Repentigny	L'Assomption	2012	Aucun statut

Nom du lieu	Localisation
Hôtel de ville	Intérieur; Mur

Lieu d'origine	Lieu actuel
	Direction générale

Catégorie	Technique
Peinture	Peint

Matériau principal	Style artistique
Acrylique	

Concepteur1	Concepteur2	Concepteur3:
Cananova, Victoria		

Fonction1	Fonction2	Fonction3

Description
Acrylique proposant une vue du moulin de Repentigny. 91 x 61 cm.

Texte d'interprétation

Le moulin à vent Grenier s'éclate dans l'œuvre de Victoria Cananova. Grâce à de larges aplats de peinture pure juxtaposés, l'artiste réussit à donner du mouvement à sa composition, ainsi qu'un certain effet d'empressement qui correspond bien à la nature du moulin à vent, constamment en mouvance grâce à la force du vent. Entre les aplats de couleurs, des touches de noir sont visibles, comme si Cananova en avait recouvert le fond de sa toile. Cette technique, dont le peintre Marc-Aurèle Fortin était l'un des célèbres partisans, permet de donner des teintes plus éclatantes aux couleurs. Cela est particulièrement visible dans le traitement du ciel, dont le jaune enflamme la composition. Dans l'ensemble, l'artiste a d'ailleurs opté pour une palette de couleurs chaudes, que viennent apaiser quelques touches de vert. L'effet général est donc celui d'une belle soirée automnale mettant en valeur chacun des éléments du moulin.

Victoria Cananova est née à Moscou en Russie où elle a également réalisé sa formation artistique. Depuis qu'elle s'est installée à Repentigny, elle a charmé le public québécois par sa capacité à exécuter des œuvres d'art en direct, donc dans un laps de temps assez limité et souvent en plein-air. Cette spontanéité et cette vivacité propres aux œuvres peintes sur le motif, l'artiste a d'ailleurs su les transmettre dans sa représentation du Moulin Grenier. L'œuvre témoigne également de l'intérêt de Cananova pour le patrimoine québécois.

Références et liens:

Anonyme. 2010. « Victoria Cananova au bureau du député McKay ». Hebdo Rive-Nord du mercredi (Repentigny) – Les Riverains, vol. 42, no 23, 22 septembre, p. 46.

Robert, Guy. 1976. Marc-Aurèle Fortin, l'homme à l'œuvre. Montréal : Stanké, 301 p.

s.d. Victoria Cananova. En ligne < <http://www.victoriacananova.ca/>>, site consulté le 4 août 2013.

Inscription

Dates

2013-06-20

Modification1

Modification2

Modification3

Date1

Date2

Date3

2013-06-20

Photographe1

Photographe2

Photographe3

Venne 2684-2685

Année1

Année2

Année3