

N°	Titre de l'oeuvre	Numéro civiq	Rue
138	Le Zygote gigote		boulevard de l'Ange-Gardien
Municipalité	MRC	Date de réalisat	Statut de protectio
L'Assomption	L'Assomption	1971	Aucun statut

Nom du lieu	Localisation
Quatier des arts de L'Assomption	Extérieur

Lieu d'origine	Lieu actuel

Catégorie	Technique
Sculpture	Assemblé

Matériau principal	Style artistique
Métal	

Concepteur1	Concepteur2	Concepteur3:
Bergeron, Germain		

Fonction1	Fonction2	Fonction3

Description

Mécènes : Chez Mariki'Art et Ginette Lafortune

Texte d'interprétation

À quelques pas de La Ballerine, une étrange créature de ferraille attend le marcheur. Il s'agit de Le Zygote gigote, une sculpture aux allures d'hybride ressemblant à la fois à un papillon désarticulé et à un humanoïde surexcité. Zygote est d'ailleurs le nom donné à un être vivant lors de son premier stade de développement à la suite de la fécondation, un être qui pourrait très bien ici résulter d'un croisement d'espèces. Ce personnage aux couleurs verte, rouge et ocre semble directement provenir d'un récit de science-fiction. Haut sur pattes, affublé de petits bras et d'un tronc court et trapu soutenant une large tête symétrique à son appendice dorsal, cet être fantastique semble vouloir s'animer et interagir avec tous ceux qu'il croise. Comme l'a écrit Guy Robert à propos des créatures imaginaires de Bergeron : « La fantaisie [...] balaie de sa brise rafraîchissante la rouille des rebuts [...]# ». Cet être est-il surpris, heureux ou angoissé de se faire observer? Difficile à dire, mais il est évident qu'il est débordant d'excitation. Justement, les pièces mécaniques choisies par Germain Bergeron pour constituer le corps de cette créature, telles que les bielles servant de bras et de cuisses, transmettent véritablement l'idée de mouvement, l'effet de gigotement du zygote, comme le mentionne son titre. De plus, le spectateur pourra avoir l'impression que si cette sculpture se mettait réellement à bouger, un tintamarre foudroyant, causé par le frottement du métal, résonnerait partout dans la ville. Amusant et intrigant, cet assemblage de ferraille alimentera l'imagination de tous.

Références et liens:

Inscription

Pierre-Charles Monahan

Dates

2014-02-28

Modification1

Modification2

Modification3

Date1

Date2

Date3

Photographe1

Photographe2

Photographe3

Année1

Année2

Année3